



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Identifikátor materiálu: EU - 7 - 14 Dějepis, Renesance

Anotace	Žák se seznamuje se stavebním slohem - renesance
Autor	Mgr. Lenka ŠERKSOVÁ
Jazyk	Čeština
Očekávaný výstup	Seznamuje se s jednotlivými stavebními slohy, snaží se podle typických znaků zařadit stavbu do správného období, učí se vážit si kulturních památek jako historického dědictví
Speciální vzdělávací potřeby	Určeno pro žáky s lehkým MP
Klíčová slova	Renesance
Druh učebního materiálu	prezentace
Druh interaktivity	výklad
Cílová skupina	Žák
Stupeň a typ vzdělávání	základní vzdělávání – druhý stupeň
Typická věková skupina	13 - 15 let / 7.,8. ročník
Datum vytvoření materiálu	27.2.2012



Zámek Litomyšl

1

RENASANCE

VZNIK

- Vznik 13. – 14. století v Itálii ve Florencii
- Renaissance – znovuzrození, návrat k člověku, Antice (starověký Řím, Řecko)



Dóžecí palác, Benátky Itálie

2



Mapa Itálie

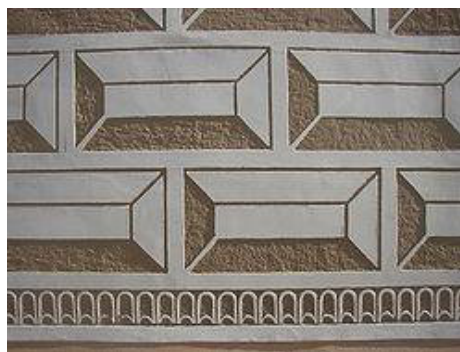
3

ZNAKY RENESANCE

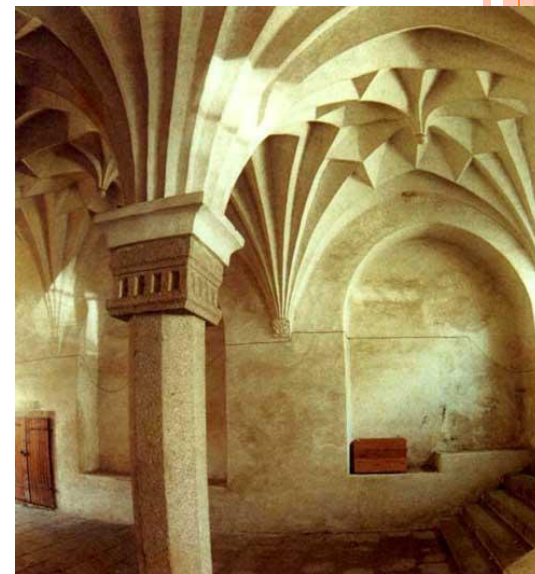
- Souměrné, jednoduché stavby s arkádami (soustava oblouků a sloupů)
- Sklípková klenba
- Dvouvrstvá proškrabávaná omítka – sgrafita (psaníčka) „krajková omítka“
- Prostorné místnosti s velkými obdélníkovými okny



Zámek Velké Losiny 5



Sgrafita – psaníčka 6



Sklípkové klenby ve Slavonicích 4

ARCHITEKTURA

- Zámky, paláce se dvory a zahradami s altány, kašnami a vodotrysky
- Zahrady mají přesné tvary a ornamenty



Zámek Litomyšl 8



Státní zámek
Bučovice 7





Boží muka,
cesta ke
Slavoňovu
11

- Radnice, obytné domy, domovní štíty
- Sýpky, kovárny, mosty, mlýny,
- Sloupy, kostely, kaple, boží muka, oltáře, náhrobky



Muzeum Litoměřice 9



Hamerský
kostel
12



Dům U Černého Orla Litoměřice, měšťanský dům 10

INTERIÉR, NÁBYTEK

- Kachlová kamna, vyřezávané dřevěné stropy
- Vyřezávaný a malovaný nábytek
- Zásuvková truhla, truhla s lavicí, psací skříň, kabinet, příborník atd.



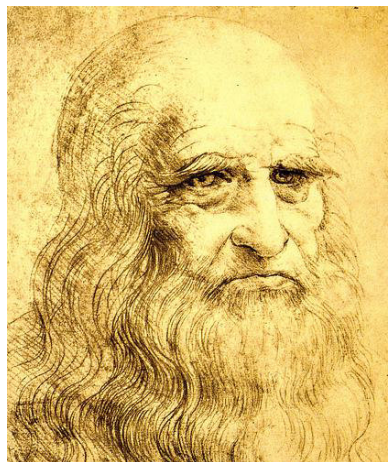
13



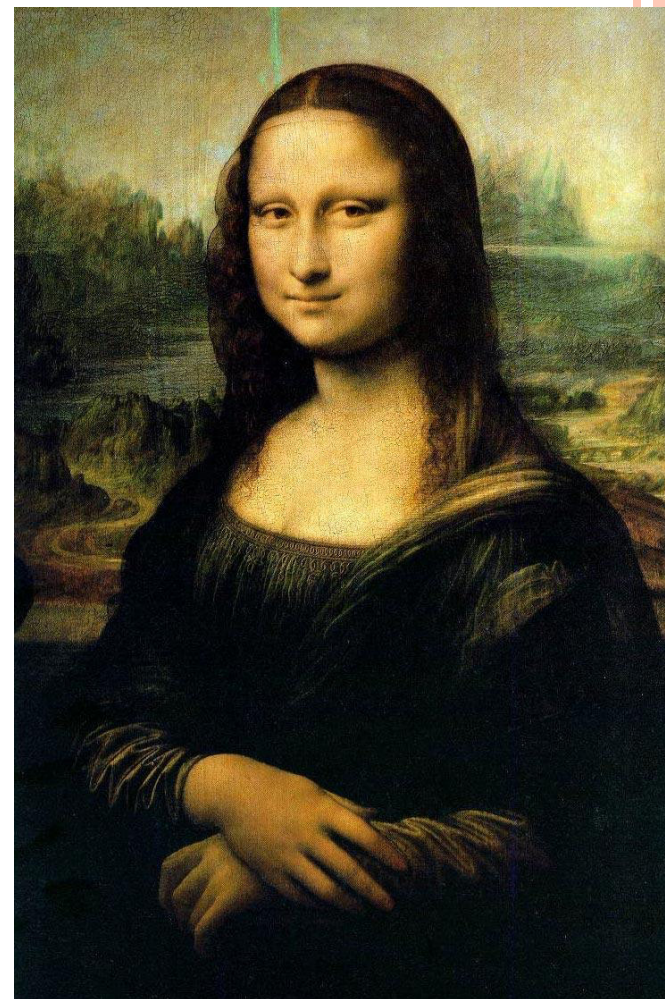
14

MALÍŘSTVÍ

- Leonardo da Vinci – obraz Mona Lisa
- Krása lidského těla – akty, znovu fresky
- Náměty ze života lidí, reálné barvy, vyjádření prostoru



Leonardo da Vinci 16



Mona Lisa, Leonardo da Vinci 15



Častolovice 17

SOCHAŘSTVÍ

- Volně stojící sochy s gesty a detaily např. oblečení, řasení „látky“
- Jezdecké sochy, busty (hlava s krkem a rameny)
- Drobné plastiky a medaile



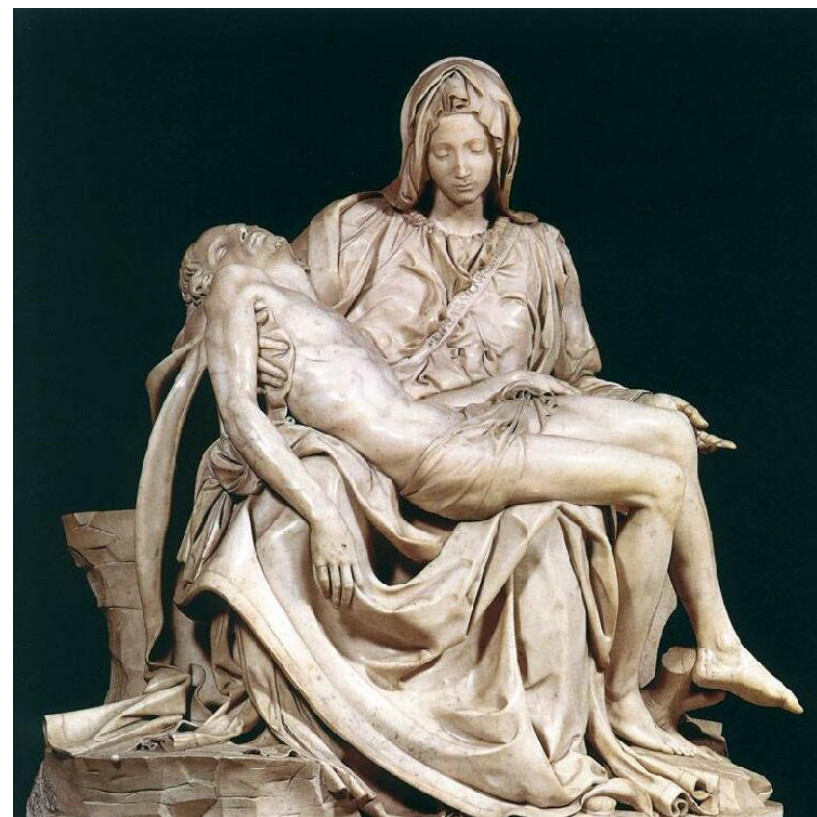
Jezdecká socha kondotiéra Colleoniho,
A.Verrocchio,Benátky – Itálie

21



Michelangelo
Buonarroti

20



Pieta, Michelangelo

19

RENEŠANCE V ČECHÁCH

- Příchod 15. - 16.stol.,
dlouho převládá gotika
- Nejvíce stavby šlechty a
měšťanů



Pražský hrad, letohrádek královny Anny 22



Schwarzenberský palác, Pražský hrad

23



HUDBA

- Kladen důraz na řád, soulad, libozvučnost
- Instrumentální hudba
- Dvorská kapela – založil Ferdinand I. Habsburský
- Jistebnický kancionál - Ktož jsú boží bojovníci



ČESKÁ RENESANČNÍ HUDBA



Kryštof Harant z Polžic a Bezdrůžic 26

Kryštof Harant z Polžic a Bezdrůžic

- byl český spisovatel, šlechtic, válečník, diplomat, cestovatel a hudebník

http://www.antologiehudby.cz/prehravac.php?skladba=audio/antologie_cd_1_19.mp3

Ukázka hudby



HUDEBNÍ NÁSTROJE

- Varhany, loutny, kornamusy (dřevěná píšťala), zobcové flétny, české dudy, mandolíny, fidula, šalmaj



27

Renesanční loutna



Kornamusa 30



Renesanční hudební nástroje 28



Šalmaj 31

MÓDA ŽENSKÁ

- Nejjednodušším spodním domácím kusem oděvu u žen, byla gamurra (samostatný živůtku, zepředu otevřený a stahovaný šněrováním, z přišívaných nebo přivazovaných rukávů a sukně nabírané v pase).
- Přes gamurru se nosila cotta, zhotovovaná z dražších vzorovaných látek s výstřihem, otevřenými rukávy a sukní přecházející do vlečky.
- Esteticky významná byla i košile s prostřihovanými rukávy většinou zdobená výšivkami.
- Se změnou oděvu se změnila i úprava vlasů. U žen byly oblíbené jemné sítky a závoje.



MÓDA MUŽSKÁ

- Mužský oděv se v podstatě nelišil od období gotiky.
- Skládal se z přiléhavého kabátce a nohavic, které zdůrazňovaly nohy.
- Svrchní částí byl krátký tappert bez rukávů, řasený do pravidelných záhybů, lemovaný i podšívaný kožešinami.
- Starší muži nosili dlouhý řasený plášť s rukávy, který by pohodlný. Byl oblíbený u učenců, a dodnes jej nosí univerzitní hodnostáři.
- Na hlavě turbany a barety.



SEZNAM ZDROJŮ:

1. http://www.castles.cz/getpicl.php?filename=image/pictures/183/opl183_2.jpg&x=330
2. http://turistika-online.kvalitne.cz/aaa_kont/aaa_text_evropa/italie/Palazzo_Ducale_Benatky.jpg
3. <http://www.laszak.cz/pics/mapy/italie.jpg>
4. http://www.pohranici.cz/obrazky/3/0/2/5/C257/pruv_sklipkk1490.jpg
5. http://www.hradyzamky24.cz/wp-content/gallery/zamek-velke-losiny/velke-losiny-zamek_6.jpg
6. [http://www.gvp.cz/studenti/2010/renesance/sgrafito\).jpg](http://www.gvp.cz/studenti/2010/renesance/sgrafito).jpg)
7. <http://www.slavkov.cz/cz/pamatky-a-zajimavosti/hrady-a-zamky/?id=16>
8. http://nd04.jxs.cz/957/393/0d3b884340_71994797_o2.jpg
9. <http://1.bp.blogspot.com/-4HO1qYwxRrQ/Tb2xqyAx9oI/AAAAAAAAAC8E/FOWdxLpR9rU/s1600/Litom%25C4%259B%25C5%2599ice+--+radnice.bmp>
11. <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6f/KvetinBoziMuka.jpg/254px-KvetinBoziMuka.jpg>
12. <http://www.obecval.cz/image.php?nid=538&oid=1676964&width=520&height=390>
13. http://www.rozhlas.cz/toulky/vysila_praha/ zprava/396-schuzka-prvni-prostredni-i-posledni-veci-cloveka-2-zastaveni-uprostred-toku-casu--228782
14. <http://www.google.cz/imgres?q=renesan%C4%8Dn%C3%AD+n%C3%A1bytek&hl=cs&gbv=2&biw=1366&bih=531&tbn=isch&tbnid=O6DswFIDgaJAM:&imgfurl=http://www.rauty-svatby.cz/inpage/ubytovani/&docid=H7zmrMORSjo4M&imgurl=http://www.rauty-svatby.cz/obrazek/2/mg-2242-jpg&w=519&h=346&ei=IFIFT5L4G6b54QSSu4XCaw&zoom=1&iact=hc&vpx=831&vpy=104&dur=3463&hovh=183&hovw=275&tx=135&ty=124&sig=100945688771694547479&page=3&tbnh=153&tbnw=202&start=32&ndsp=21&ved=0CJUCEK0DMDI>
15. http://nd01.jxs.cz/070/073/f0c2f00737_1472317_o2.jpg
16. http://2.bp.blogspot.com/-i4lIP-ewC8s/TjwO9z_AJ-I/AAAAAAAAApE/eQNOKmts9wI/s1600/Da+Vinci+Self+Portrait.jpg
17. http://www.castlovice.info/fotky/historie_1.jpg
18. <http://maka.webzdarma.cz/statnice/foto/pieta.jpg>
19. http://nd04.jxs.cz/226/619/f0e5b8dc58_72814811_o2.jpg
20. http://nd01.jxs.cz/447/316/83bc1d90de_24414424_o2.jpg
21. http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Praha%25BEsk%C3%BD_hrad_Letohr%C3%A1dek_kr%C3%A1lovniny_Anniny_02.jpg
22. http://www.vyletnik.cz/images/vylet/uzivatele/katerinac/img_0632_1.JPG
23. <http://ceskebudejovice.casd.cz/wp-content/uploads/2011/06/bojovnici1.jpg>
24. <http://www.ucernelabute.cz/casopis/image/ren41.jpg>
25. http://www.antologiehudby.cz/obrazek.php?id_obrazku=24
27. http://www.google.cz/search?tbm=isch&hl=cs&source=hp&biw=1366&bih=531&q=renesan%C4%8Dn%C3%AD+hudebn%C3%AD+n%C3%A1stroje&gbv=2&oq=renesan%C4%8Dn%C3%AD+hudebn%C3%AD+n%C3%A1stroje&aq=f&aq=g1&aql=&gs_sm=3&gs_upl=9981218310125731271271018118101125180918.11910
28. <http://innamorata.argentum.cz/hudebni-nastroje/>
29. <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Kornamusa.jpg>
30. <http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%A0almai>
31. http://www.ksoft.cz/magazin/images/kostym_renesance_france_anglie.jpg
32. http://www.ksoft.cz/magazin/images/kostym_renesance_italia.jpg



<http://www.antologiehudby.cz/texty.php?obdobi=2>

<http://www.scribube.com/limba/ceha-slovaca/HUDBA-ESK-RENEANCE24577105.php>

http://www.antologiehudby.cz/prehravac.php?skladba=audio/antologie_cd_1_19.mp3

<http://ulozto.cz/x3USRS7/ktoz-jsu-bozi-bojovnici-choral-by-venedo-mp3>

<http://ulozto.cz/xjKYokh/giovanni-pierluigi-da-palestrina-stabat-mater-zip>

<http://innamorata.amentum.cz/hudebni-nastroje/>

