

## Dílo Antonína Dvořáka:

- tance - polky, valčíky
- opery
- symfonie
- skladby pro pěvecké sbory

Hymnus - skladba pro sbor a orchestr

Moravské dvojzpěvy

Slovanské tance

Nejúspěšnější opery:

Rusalka  
Čert a Káča

Symfonie:

Z Nového světa  
Česká suita (furiant)

## Česká suita

- hudba stylizovaných lidových tanců
- pět částí, v závěrečné části se představí furiant

### FURIANT - svižný lidový **tanec**

- střední část připomíná lidovou písničku  
Sedlák, sedlák

(poslech - CD - HV pro 5.roč. ZŠ - SPN 2006 - č. 24)

### - nástrojové obsazení této hudební věty:

- smýčcové nástroje** - housle, violoncello, viola, kontrabas
- dechové nástroje dřevěné** - flétna, klarinet
- dechové nástroje žestové** - dva lesní rohy, dvě trubky
- bicí nástroje** - tympány, kotle

## Práce s poslechem:

Nástrojové obsazení: (přiřazuj hudební nástroje ke skupině)

smyčcové

dechové dřevěné

dechové žesťové

bicí

HOUSLE  
LESNÍ ROH  
KONTRABAS  
TRUBKA  
FLÉTNA  
KOTLE  
VIOLA  
TYMPÁNY  
KLARINET

## SPRÁVNÉ ŘEŠENÍ:

SLYŠELI JSME HUDEBNÍ NÁSTROJE:

smyčcové

dechové dřevěné

dechové žestové

bicí

HOUSLE

FLÉTNA

LESNÍ ROH

TYMPÁNY

KONTRABAS

KLARINET

TRUBKA

KOTLE

VIOLA

Zdroje:

Mgr. Marie Lišková, Hudební výchova pro 5.roč. ZŠ, SPN 2005